

AYNA GAZETESİ

SÜKRÜ DORUK KIZ AIHL
Fen ve Sosyal Bilimler Proje
Okulu



CR: <https://tr.pinterest.com/pin/612911830555852268/>

Sosyal Medya ve Algı Yönetimi Algı Yönetimi Nedir, Ne Hedefler?

----- NISA NUR KIZTANIR

Algı yönetiminin hedefi insanların devlet ve toplulukların algılarını belli bir odağa yönlendirmektir. Amaç eldeki bilgi ve duygular vasıtasıyla kitlelerin duygularını değiştirmek ya da " var olan durumu olduğundan farklı göstermektedir." Son cümleye bir örnek vermek istiyorum Geçen hafta sosyal medyada çöp toplayan bir çocuk videosu gündeme gelmişti. Videoyu gören izleyiciler çocuğun durumunun kötü olduğunu ve ondan dolayı çöp kovaşından bir şeyler aradığını düşündüler halbuki videonun kesilen kısmında çocuğun topunun çöpe kaçtığı ve onu almak için uğraştığı görülür. Sosyal medya

Sosyal medya da görülen videolar ya da reklamlar bizim kendi düşüncelerimizden soyutlanarak farklı düşüncelere sahip olmam ızı söylemekte ve zihinlere bunu yerleştirmektedir. Dünya artık olduğu gibi değil, gösterildiği gibi algılanmaktadır. Sosyal medya algısı, kişilerle beraber topluma bir olayı ya da bir düşünceyi benimsetme çalışmalarıdır. Zorla değil de ikna olarak kabul ettiği düşünceleri, insanlar daha istekli ve kalıcı süreli benimser. İşte algı yönetimi, zihinlerin " ikna olmayı sevme, ikna olduğuna güvenme" özelliğinden beslenir.

Öğrencilerimiz Filistin'e Desteği Sürdürüyor

----- HAYKIRIS EKIBI

Öğrencilerimiz, okul öğretmenlerinin de desteği ile "Haykırış" adlı proje kapsamında dokuz kişilik bir ekip ile okulun belli köşelerini Filistin ile ilgili güncel sorulara cevapların ve tanınmış kişilerin hayatlarını anlatan afişlerle donattılar. Ayrıca, bu bilgilerin zihinlerde canlandırılmasını sağlayan önerilerin bulunduğu bir Film-Kitap Köşesi de oluşturdular. Bu çalışmanın doğruları Haykırmaya devam etmesini dileyen proje ekibi, yeni ekip arkadaşlarını sabırsızlıkla bekliyor...



Pir'e Mektupta Derece Aldık

----- HABERLER

Konya Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Şeb-i Arûs'un 750. Yılı münasebetiyle düzenlemiş olduğu Pir'e Mektup yarışmasında okulumuz öğrencilerinden Sümeyye Evra Toker ilçe 2'ncisi, Nisa Nur Kıztanır ilçe 4'üncüsü olmuştur. Her iki arkadaşımızı da tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



CR: <https://www.haberturk.com/dunya/haber/975420>

KOLEKTİF

“Yine son abdestimmiş gibi...”

----- YAZARLIK ATÖLYESİ

Dışarıdan gelen patlama seslerini çocuk kalbiyle havai fişek olarak kabullendi. Yüzünde heyecan ve tedirginlikle karışık bir gülümseme oluştu. Annesinin sesini duyuncaya kadar. Bir çığlık koptu patlamanın içinde. Kalplerden kopan bir feryat havaya doğru yükseldi ve patlamanın içinde sessizce kayboldu. Çocuk telahta dışarıya doğru koştu. Bahçenin duvarları yıkılmıştı. Önündeki toz yığınına aşırıp bahçenin dışına çıktı. Annesi en son komşuya gitmişti. İçeriden patlamadan hemen önce sesini duymuştu ama şimdi baktığımda göremiyordu. “Anne” diye bağırarak istedi ama bağırıyordu. Boğazı düğümleniyor ve kara toz bulutu ciğerini yakıyordu.

Hem patlama sesleri hem çocuk sesleri kulağına çıldırıyordu. Tozların içinde önünü göremeden yürüdü, yürüdü bir harabeye girdi sanki. Ayağına bir şey takıldı. Eğilip yere baktı. Annesinin gözleri açık şekilde dümdüz yukarı baktığını gördü. İnanmak istemese de kötü bir şeylerin olduğunu hissediyordu. Rüya olmasını öyle çok istedi ki o an...

Yani en azından ben böyle yorumladım izlediklerimi. Daha da izlemeye dayanamazdı kalbim, televizyondaki bu çocuk nasıl dayanıyordu? Ona televizyondaki çocuk demek doğru mu? Onlar gerçekten yaşıyorlar, acı çekiyorlar. Bu düşüncelerle hemen kalkıp banyoya gittim. Bir yandan ağlıyor, diğer yandan abdest alıyordum. Yine son abdestimmiş gibi...

YAZARLAR: Nisa Nur KIZTANIR, Zeynep BOZDAĞ, Sümeyye Evra TOKER, Zeynep KOÇHAN, Fatma Ebrar İNAL, Sena SARIBAS Melike HAMZA, Feyza SEVİNÇ, Behice SARIBAL, Safiye Sare KURBAN

MÜNAZARADAKİ BAŞARIMIZ

----- HABERLER

Bugün Necmettin Erbakan Üniversitesi Hukukta Kazanım Topluluğu'nun düzenlediği Konya İçi Çaylak Münazara Turnuvası'na 4 takım ve 1 wing ile katıldık.

1. Takımımız:

Hem çeyrek finale hem yarı finale hem de finale adını yazdıran "O kadar da deli değiliz daha çok deliyiz"

2. Takımımız:

Break atarak çeyrek finale adını yazdıran "Boykotçular"

3. Takımımız:

"Dolu Tüfeği Ters Tut"

4. Takımımız:

"Anksiyete Tutunamayanlar" Turnuvada büyük bir başarı elde etti.



YENİ BİR SİNEMA TÜRÜ OLARAK ANİME

“Günümüz de animelere karşı belli bir kitle yüzünden bir ön yargı var”



----- EMINE BETUL KAYIHAN

Anime dediğimde eminim ki aklında bir şeyler canlanmıştır. Eğer anime izlemeyen biriysen çizgi film ya da farklı bir şey olarak düşünmüş olabilirsin ama animeler emin ol çizgi filminden daha fazlası.

Günümüz de animelere karşı belli bir kitle yüzünden bir ön yargı var ve ben bu ön yargıyı bu yazıyla küçük bile olsa yıkmak istiyorum. Öncelikle animeyi açıklamakla başlayayım. Anime Japonya'ya özgü manga çizim sanatıyla çizilmiş animasyondur. Yetişkinlere göre olan yapımların konusu bir sinema filmi gibi ciddi olur. Yani senin düşündüğün gibi çocuklara hitap eden bir şey değildir. Bunun da izlediğin dizi ve filmler gibi birçok türü vardır. Benim en çok hoşuma giden türü korkudur. Eğer bu türde dizi ve film seviyorsan Another izlemeni öneririm.

Another Yomiyama Ortaokulu'nda gizemli bir öğrenci olan Mei Misaki ile tanışarak kendini sınıfının kurbanı ile ilgili insanların ve insanların etrafındaki korkunç ve anlamsız ölümlerle ilgili bir gizem içinde bulan Köichi Sakakibara adında bir çocuk üzerinde durmaktadır. Bilim kurgu istersen Neon Genesis Evangelion, Parasyte, Attack on Titan, The Promised Neverland, Revisions önerebileceğim animelerdendir. Komedi düşünürsen Spy x Family, Saikik Kusuo no Psi-nan, Barakamon, Komi Can't Communicate gibi animeleri önerebilirim. Herhangi bir ön yargın varsa bile bunları izlemeni öneririm.



CR: <https://www.optifabrik.com/wp-content/uploads/2019/08/ilk-gozluk.jpg>

BİZ BİZE BİLGİ KÖŞESİ

“Acaba şimdi sıra nelerde?”

----- SIDDİKA SENA AKIN

Sizlere dünyanın %64'ünün kullandığı ve yıllarca okullarda öğrenciler arasında kullanılan dört göz olarak adlandırıldığı bir icattan bahsedeceğim . Hepiniz ne olduğunu tahmin etmişsinizdir. Gözlükten bahsediyorum .Bugün tarihin tozlu raflarında kalmış fazla merak edilmemiş bu icadın derinliklerine inelim . İlk kez İbn'ül Heysem tarafından ortaya atılıp uygulanmıştır.İbn'ül Heysem kameranın öncüsü olması ile birlikte bugünkü konumuz olan gözlüğün temellerini atmıştır. Bir gün otururken aklına esti herhalde ,dur ben bir deney yapayım ve yıllar sonra adım dahi anılmasın dedi sanırım ... Yoksa neden yazmak istesin ki ?Keyfi öyle istedi herhalde. Neyse İbn'ül Heysem cam küresel segmentin kullanışı üzerinde çalışıyor.

Camdan olan bu küresel ürünün nesnelere büyütme kullanabileceğini öngörüyor.İlgi alanlarından olan optik ile ilgili yaptığı çalışmalar zaten ortada-her ne kadar anlatılmasa da .Zaten ışık kuramı ile yıllarca yanlış bilinen bilgiyi düzeltiyor diyebiliriz. Heysem'den sonra 1280 yılında Armati adındaki İtalyan fizikçi bu deneyden esinlenerek gözlüğü icat etmiş oldu ve daha sonrası dönemlerde senelerimiz 1730'ları gösterdiği zamanlarda Edward Scarlett gözlük sapını icat etti ve günümüzde ki gözlük oluşturulmuş oldu . Nereden bakarsan 800 yıl boyunca bizim için bugün basit bir eşya olan gözlük oluşturuldu . Bize basit gelen ama yapılışı yıllar süren ürünlerden biri olan birini daha öğrendik,acaba şimdi sıra nelerde?



Serkan Arslan ile Röportaj

“ Matematik hayattır “

----- H. AÇELYA LIMON

1)Neden matematik öğretmeni oldunuz?
-Tamamıyla tesadüf üniversite tercihlerimde matematik öğretmenliği çıktı.
2)Matematik öğretmeni olmasaydınız hangi dersin öğretmeni olmak isterdiniz?
-Beden eğitimi öğretmeni olmak isterdim çünkü öğrencilerle daha çok ilgilenir ve onlara sporu sevdirirdim.
3)Öğrenciyken matematik derslerini sever miydiniz?
-Evet, severdim. Öğretmenim güzel anlatırdı.
4)Öğretmenlik size ne çağırıştırıyor?
-Yenilik ,kendini geliştirme.
5)Matematiği nasıl ve ne zaman sevdiniz?
-Ortaokulda sevdim ve hiç bırakmadım. Çok iyi anlatan bir öğretmenim vardı onun etkisi oldu.

6)Neden mesleğinizi okulumuzda icra etmeyi tercih ediyorsunuz?
-Ortamını seviyorum.
7)Matematikte anlatmayı en sevdiğiniz konu nedir
-Polinomlar.
8)Öğretmenlik hayatınızda sizde iz bırakan bir anınız oldu mu?
-Bir gün ders anlatırken kafama florasan düşmüştü. Öğrencilerde bende çok şaşırılmışım.
9)Hiç mesleğinizi bırakmayı düşündünüz mü?
-Hayır, hiç düşünmedim. Mesleğimi seviyorum.
10)Öğrencilere vermek istediğiniz bir tavsiye var mı?
-Matematiğe günlük çalışmaları gerekir. Günde 1 saat bile çalışsalar „bu onlar için bir antrenman olur. bu onlar için bir antrenman olur. Konuları biriktirmeseler daha güzel olur. Matematik hayattır.

Okulumuz Öğrencileri Anadolu Mektebinde Bizi Temsil Etti

Okulumuz öğrencileri bu eğitim- öğretim yılında da Anadolu Mektebi etkinliklerine katılım sağladı. Öğrencilerimiz bu etkinlik süresince Mustafa Kutlu külliyyatı okudu. Sonrasında bu okumaları sonucunda belirledikleri konu ile ilgili panel hazırladılar. Betül Tuncer "Mustafa Kutlu'nun Eserlerinde Hudûdullah'ı Aşmanın Bedelleri" konulu sunumunu Selçuklu Anadolu Lisesinde gerçekleştirirken Havva İrem Evim ise "Mustafa Kutlu'nun Eserlerinde Aşka Bakış" konulu panelini Prof. Dr. Ömer Dinçer Kız Anadolu İmam Hatip Lisesinde gerçekleştirdi.



Kulüplerimiz Aktif Bir Şekilde Devam Ediyor

Şükrü Doruk Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Değerler kulübü olarak bu ayın değeri olan "Merhamet ve Yardımseverlik" le ilgili bir pano, yine bu ayın konularından biri olan "İnsan Hakları" ile ilgili bir pano daha oluşturduk. İhtiyaç sahibi komşularımıza yardım faaliyetlerimize devam ediyoruz. Bu ay engelli bir kardeşimize yardım faaliyetlerinde bulunduk. Okulumuz çevresinde bulunan kedilerin mama ihtiyacı için bir kumbara oluşturduk. Sınıflarımızdaki akıllı tahtalarda ayın değeri ile ilgili ayeti kerimeler, hadisi şerifler ve güzel sözler paylaşımı yapıyoruz. Yardımseverlik kapsamında farkındalık oluşturmak için sınıflarımızda Diyanet TV, Şefkat Medeniyeti, 6. Bölüm "Askıda Ekmek" videosunu izlettik.

HABERLER

KUDÜS YÜREKLİ ÖĞRENCİLERİMİZ

Okulumuz Şükrü Doruk Kız AİHL öğrencileri ve öğretmenleri KUDÜS YÜREKLİ bir ruhla Filistinli ve Gazzeli kardeşlerimizin yanında olduklarını göstermek için Siyonist katillerin Gazzeli kardeşlerimize yaşattıkları acıyı ve dramı okulumuz koridorlarında canlı sergiler ve fotoğraflarla ortaya koydular.



BAŞARILARIMIZ BITMİYOR

Robofest yarışmasına katılan ve onlara öncülük yapan öğretmenimiz dereceye yaparak ilk 8 takım arasına girdiler. Tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.



İMTİYAZ SAHİBİ:

Aysegül KOÇYIGIT

GENEL YAYIN YÖNETMENİ:

Ümit POLAT

HABER:

Esmâ İrem İHTİYAR

YAYIN KURULU:

Hacer Zeynep GENÇ

Sümeyye Evra TOKER

Sıddıka Sena AKIN

Nisa Nur KIZTANIR

Emine Betül KAYIHAN

DIZGI

Zeynep Seher TUTUS