



**ŞÜKRÜ DORUK
KIZ AİHL**



KONYA'DAN DAVET EDİLEN TEK PROJE AİHL'YİZ.

Konya'dan davet edilen tek proje AİHL olduğumuz Başarılı Örnekler Sergisi kapsamında Milli Eğitim Bakanlığımızın daveti üzerine TEKNOFEST yarışmalarında ödüle layık görülen "İnsansız Sualtı Araçları" projemizle 17 Ekim tarihinde MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı standındaki yerimizi almış bulunmaktayız.



DYK ÖĞRENCİLERİNE KAVURMA ETKİNLİĞİ

12. sınıf DYK'ye katılan öğrencilerimize 13 Ekim tarihinde moral motivasyon ve sosyal etkinlik kapsamında saç kavurma ikramında bulunuldu.



KONYA ÖNDER DERNEĞİNİN ÖDÜL TÖRENİNDE BİZ DE VARDIK

20 Eylül tarihinde Konya Önder Derneğinin geleneksel hâle gelen Konya'daki AİHL'lerde YKS'de ilk bine giren öğrencilere ve okul müdürlerine verilen ödül takdimi programına katıldık. Okulumuzdan Türkiye 78'incisi ve 869'uncusu olan iki öğrencimizde bu ödül töreninde bulunmuştur.

MEVLİD KANDİLİ PROGRAMIMIZ

26 Ekim tarihinde okulumuzun konferans salonunda Mevlid Kandili programını Hasan Basri Balcı hocamız icra etti, çok verimli ve bereketli bir sohbet oldu.



“Kudüs
Ümmet için
Bir Huduttur!”



YETİŞ

Müslüman'sın değil mi?

-Fatma Feyza SEVİN-

Sakin bu satırları okumaktan kaçma, bu senin ve benim meselem. Sen okumazsan kimse okumayacak, sen kurtarmazsan kimse kurtarmayacak. Canına kıyılanlar senin kardeşin değil mi? Yetiş Müslüman, gücün dünyanı, günahsız sabileri korumaya yetememiş. Bu minik cansız beden senin yavrun değil mi? Egemenken Müslüman huzur varmış Kudüs'te şerefimiz Mescid-i Aksa'da huzur hüküm sürermiş de şimdi kan ağlıyor her köşe, zulüm yaşıyor her bucakta. Yetiş Müslüman, batılın kurulduğu senin mabedin değil mi?Başım dik yürüyebilmeliydim Mescid-i Aksa'nın bahçesinde yanımda evladım ölmemeliydi, gülmeliydi, belki de esen bu rüzgâr feryatları değil şen yavruların ilahilerini getirmeliydi kulağıma. Kabullenelim artık böyle bir an yok Kudüs sokaklarında. Mademki böyle sızlamalıydı kalbim, sıkılmıyordu nefesim, soğumalıydı çehrem dert edinmeliydim. Toplanıp gitmeliydik topraklarımıza. Boş verin iyisi mi, bizim cuma namazında camilerimiz dolmuyor. Tamam tamam kızmayın siz haklısınız. Tarafsızız biz çünkü bizim imanımız korkumuzun altında kalıyor. Hiç değilse tüm kalbinizle dua edin Allah'ın kudretine inanıyorsunuz değil mi? Siz daha sabah ezanını derin uykunuzla karşılıyorsunuz belki ana son sözüüm akıllarda tek bir soru olsun Müslüman'sın değil mi?

Ve sonuç: Kendinden, henüz kim olduğuna aldırış etmeden

nefret eden gençler... Kendisinin yapabileceklerinin boyutunu hiç düşünmeden kendisini kısıtlayan gençler. Halbuki bir insanı severken güzellik midir onu öncelikli kılan? Kalbi, karakteri... Bunların hiç bir değeri olmadığını sanmam. Keza öyle olsaydı dünya üzerinde sevilen insan kalmayabilirdi. Çünkü güzellik standartları her gün değişiyor. Bununla birlikte baktığımızda sevdiğimiz her insan gerçekten standartlara uyuyor mu? Hayır. Peki seviyor muyuz? Evet. O vakit kendimize midir bu acımasızlığımız? Kendimizi de sadece dış görünüşümüz olarak ele almayı bizi biz olduğumuz için sevsek? Zor olacak ama denemekten zarar gelmez. Kendinizin de mucizeler ve farklı güzellikler barındıran mikro bir evren olduğunuzu unutmayın.

-Siddika Sena AKIN-

EN DEĞERLİ OLAN: VARLIĞIMIZ

Evren... Ne kadar büyük ve mucizelerle dolu öyle değil mi? Milyonlarca galaksi, yıldız ve

dahası. Hayran olmamak elde değil. Tıpkı insan gibi. İnsan da tıpkı evren gibi milyonlarca nöron

ve hücreden oluşur. Bilim insanlarının yaptığı araştırmaya göre ise insan beyni ile evren

arasında ciddi bir benzerlik bulunduğu yönünde. 10 üzeri 10 üzeri 10 üzeri 122 megaparsek

büyüklüğündeki evrenin mikro boyutu da aslında biz olabilir miyiz? Değerimizi matematiksel ve

fiziki yollarla hesapladığımızda inanılmaz bir sonuç aldık. Peki ya cidden değerli miyiz?

Gençlerin günümüzdeki en büyük sorunlarından birisi kendisini sevmemesi. Kendini dış

görünüş olarak beğenmeyen gençler ise kendini sevemiyor. Bunun ucunda yatan şey ise kabul

etsek de etmesek de güzellik algılarıdır.



KUDÜS PROGRAMI

HAMAS ' ın 7 Ekim' de başlattığı Aksa Tufanı Operasyonu,

Orta Doğu'da dünyayı etkisi altına alan yeni bir savaşın fitilini

ateşlemiştir. Ne var ki bu savaş ile ilgili medya üzerinden pek çok

yalan haber yayılmakta, bu da bilgi kirliliğine sebep olmaktadır. Yalan haberlerin yayılmasını

engellemek isteyen Şükrü Doruk Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Öğrencileri, bu problemle dikkat çekmek için

bir program düzenlediler. Okul

Müdürü Hüseyin Kadir Balcı, bu programı düzenleyen 10-C Sınıfı öğrencilerine emekleri için teşekkür etti.

HAMAS ' ın

7 Ekim' de başlattığı Aksa Tufanı Operasyonu, Orta Doğu'da dünyayı etkisi altına alan yeni bir savaşın

fitilini ateşlemiştir. Ne var ki bu savaş ile ilgili medya üzerinden pek çok yalan haber yayılmakta, bu da bilgi

kirliliğine sebep olmaktadır.



OKULUMUZUN YAZARLIK ATÖLYESİ 2 YAŞINDA

Okulumuzun edebiyat hocalarından Ümit Polat'ın önderliğinde yapılan

yazarlık atölyesi ikinci yılında hız kesmeden devam ediyor. Her hafta belirli

gün ve saatte katılımcılar kitap okudukları ya da dinledikleri öykü

hakkında eleştiri yapmaktadırlar. Eserlerden hareketle günümüzdeki bireysel

ve toplumsal sorunlara değinilmektedir. Atölye çalışmaları katılımcılara farklı

bakış açıları, öykü yazma teknikleri, geçmişle günümüz arasındaki öykülerin

değişimini sunmaktadır. Katılımcılar öğrendikleri tekniklerle kendileri öykü

yazmaktadırlar.



SEN...

İstemsizce açtın gözlerini. Soğuk olduğunu tekrar hatırlattın kendine. Daha çok üşüdüün. Aynanın karşısına geçtin. Sabah uyanınca güzel miyim diye bakmaktı amacın. Değildin sanırım. Yüzünün şeklinden belliydi. Sağ

tarafı sana benzeyen biri belirdi. Ya da tamamen sendin o kişi. "Yüzünde sivilce çıkmış, daha dün bir şey yoktu." Sol tarafındaki sen "Bugün yine aynı şeyler tekrarlanacak. Hayat çok sıkıcı." Arka tarafta bir sen daha.

"Çok az uyudun, okulda kesin uykun gelecek." Diğer yanda yine sen. Haftasonu kızlarla buluşurken ne giyeceksin? Giyecek hiç bir şey yok. Dolabın bomboş" Sesler çok fazla. Kafan allak bullak. İstemediğin bu sesler artarken hepsinin arasından çıkıp gelen bir sen daha. "Şükürsüz müsün acaba..?"

Bulanıklaşan yerden gözlerini ayırdın. Etrafta kimse yok. Sadece kafasındaki kurmaca gerçeklere dalıp giden ve aynaya bakınan bir kız. Dakikalarca baktın o aynaya. Mutfakta haber seyredilen televizyondan sesler duyuyorsun.

"Şükürsüz müyüm acaba?.."

-Nisa Nur KIZTANIR-

MEKTA

Boşlukta mavi bir nokta,
Binlercesi yıllardır uyumla fezada.
Sanma öylesine geldik bu kainata,
Elbette alem bağlı bir amaca.

İnsan eşref-i mahlukat dünyada.
Aynı zamanda birbirine de ayna.
Gayesi ise kul olmak Allah'a,
Çünkü sonsuz mutluluk sonunda.

Dedi tüm ruhlar "Kalu bela."
Ama kalpler hâlâ âma.
Hoş gelir bir an cihana sevda,
Bil ki bu bir kandırmaca.

İslam'da huzur ve ihya.
Allah'ı anmak her derde deva.
Bu dünya son değil, bir mekta.
İstikamet öbür dünya.
Sümeyye Erva TOKER

MAHMUT ÖZCAN İLE MÜLAKAT

H. Açıya LİMON

-Neden felsefe öğretmeni oldunuz?

Sosyoloji bölümünü kazandım. Aslında bir sosyologum Aile Bakanlığına, emniyet müdürlüğüne müracaat ettim kabul almayınca bölümün öğrencileri felsefe öğretmeni oluyordu ben de felsefe öğretmeni oldum.

-Felsefe öğretmeni olmasaydınız hangi mesleği icra etmek isterdiniz?

İlahiyat okumak isterdim.

-Hiç mesleğinizi bırakmayı düşündünüz mü?

Hayır, hiç düşünmedim. Mesleğimi seviyorum.

-Öğrenciyken felsefe derslerini sever miydiniz?

Evet, severdim. Sevmenin en büyük sebebi de Kâzım Hocamdı. Bir dersi sevmenizde ya da sevmemenizde en büyük etki öğretmendir. Kâzım Hocamın bende etkisi çok büyüktür.

-Eğitim sistemimizdeki yeni değişiklikler hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Fazla bir şey değişmedi bence. 30 yıl önceki felsefe dersi ile şu anki felsefe dersi arasında çok bir fark yok sadece kitabın şekli değişti, kazanımlar vesaire değişti.

Zaten bir sistem değişikliği bekliyorduk fakat şu anlık iraacatla pek birşey yok

-Mesleğinizi bu okulda icra ettiğiniz için mutlu musunuz?

Müthiş bir duygu. Mükemmel bir okulda, harika öğrencilerle çalışmayı Allah'ın bana verdiği en büyük nimetlerden biri olarak görüyorum.

-Kendinizde değiştirmek istediğiniz bir özelliğiniz var mı?

Zaten değişime uğradığımı düşünüyorum ve bu değişimlerin beni olumlu anlamda etkilediğini hissediyorum. Örnek vermek gerekirse önceki öğretmenlik yıllarıma bakıldığında çok daha sert çizgileri olan biriyle karşılaşıyorum lakin şu anki öğretmenliğim ile karşılaştırıldığında o çizgileri daha çok yumuşatan biri ile karşı karşıya kalıyorum ve bunun da doğru olduğunu düşünüyorum.

-Okulumuz öğrencilerinde değiştirmek istediğiniz bir özellik var mı?

Bir yere gelirken ya da giderken karşılaştıkları arkadaşları veya öğretmenleri ile selamlaşmalarının artmasını isterdim.

-Sürekli olarak Millî Eğitim Bakanlarının değişmesi hakkındaki görüşleriniz nelerdir? Gelen her bakanın eski sistemi az da olsa eleştirip yeni bir sistem getirmesini nasıl yorumlarsınız? Değişim genel olarak güzel bir şeydir lakin insan istikrar da ister, bu ikisi arasındaki o denge güzel kurulursa yararlı olabilir.

-Öğrencilere yeni sistem hakkındaki tavsiyeleriniz nelerdir?

Aslında sınavların merkezi olmasının öğrenci açısından iyi etkileri olacaktır. Ayrıca sınavların merkezi olması eşitliği de beraberinde getirecektir.

-Bizi kabul edip sorularımıza zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz.

Asıl ben teşekkür ederim, iyi çalışmalar.



İMTİYAZ SAHİBİ:

Hüseyin Kadir BALCI

GENEL YAYIN YÖNETMENİ:

Ümit POLAT

İçerikler:

HABER

Fatma Ebrar İNAL

Serra ARSLAN

YAZI İŞLERİ

Sıddıka Sena AKIN